Okruh otázek k ABS z DTB

1) Charakterizuj umění v období starověku. Egypt, Řecko, Řím
2) Renesance - nový pohled na umění a život člověka
3) W. Shakespeare - jeho díla převedená do taneční podoby
4) Počátky dvorského baletu jako nového divadelního žánru
5) Baroko - vliv Ludvíka XIV. na rozvoj baletního umění
6) Klasicismus - J. G. Noverre a jeho reformy
7) Balet Marná opatrnost - první úspěšný balet, různé verze zpracování
8) Romantismus - kolébka “bílého” baletu
9) Balety inspirované literární tvorbou
10) Vývoj baletu v Rusku. M. Petipa a jeho vliv na formování baletních choreografií
11) Sergej Ďagilev a Ruské balety - reforma baletního umění na počátku 20. století
12) George Balanchine - neoklasický styl. Vliv na baletní tvorbu v USA
13) Jaké společenské a umělecké změny ve světě vedly ke vzniku moderního tance
14) Vývoj baletu v ND Praha. Významní baletní mistři
15) Úspěšní zahraniční choreografové 21. století - Ch. Wheeldon, W. McGregor, C. Pite, A. Khan
16) Taneční techniky moderního tance a jejich představitelé - M. Graham, J. Limón, O. Naharin
17) Současný tanec v Čechách taneční soubory, choreografové, repertoár
18) Česká taneční tvorba a její mezinárodní přesah - J. Kylián, P. Zuska
19) Baletní soubory v ČR, jejich vedení a repertoár
20) Uvádění klasických baletů v moderní podobě - M. Ek, M. Bourne, A. Ratmanskij
21) Významné taneční soubory v Evropě i USA
22) Slavné tanečnice a tanečníci 21. století
23) Jaké evropské soubory nebo osobnosti patří k průkopníkům moderního tance (NDT, Batsheva, Tanztheater P. Bausch)

24) Slavné taneční osobnosti z historie českého baletního umění

25) Vývoj české taneční scény v kontextu se zahraničím

Vypracovala Mgr. Gabriela Genzerová